

I-2271

B.A. (IInd Semester)

Examination, May-June, 2025

HINDI LITERATURE

[हिन्दी साहित्य का इतिहास (आधुनिक काल)]

(HNSC-02)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 70

नोट : दिए गए प्रश्न पत्र में दो खण्ड हैं। खण्ड (अ) एवं (ब) के सभी प्रश्नों के उत्तर दें।

खण्ड-अ

(वस्तुनिष्ठ / बहुविकल्पीय प्रश्न)

Q. 1. सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिये।

1×10=10

सही उत्तर का चयन कीजिए :

(i) हिंदी नवजागरण से क्या आशय है ?

(अ) लोगों में स्वतंत्रता की भावना

(2)

- (ब) सामाजिक परिस्थितियों का अध्ययन
- (स) समाज में नए विचार और चेतना का उदय
- (द) सांस्कृतिक जागरण
- (ii) नवजागरण काल का दूसरा नाम क्या था ?
- (अ) नवजीवन
- (ब) विकास
- (स) साहित्यिक भावना का उदय
- (द) अनेक साहित्यिक रचनाएँ
- (iii) छायावाद के प्रमुख तीन कवियों के नाम हैं ?
- (अ) राजेन्द्र यादव, अमृतलाल नागर, श्रीकांत वर्मा
- (ब) कबीर, सूर, तुलसी

(3)

- (स) परदेशीराम वर्मा, मुकुंद कौशल, लखनलाल गुप्त
- (द) प्रसाद, पंत, निराला
- (iv) महादेवी वर्मा किस वाद की कवयित्री हैं ?
- (अ) प्रयोगवाद
- (ब) प्रगतिवाद
- (स) नई कविता
- (द) छायावाद
- (v) छायावाद की भाषा है :
- (अ) ब्रज
- (ब) अवधी
- (स) खड़ी बोली हिंदी
- (द) राजस्थानी
- (vi) छायावाद के कवि निराला का पूरा नाम था :
- (अ) त्रिपाठी 'निराला'

(4)

- (ब) जयदेव निराला
- (स) सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला'
- (द) सत्यदेव निराला
- (vii) 'द्रुत झरो जगत के पीर पत्र' पंक्ति किस वाद का प्रतिनिधित्व करती है ?
- (अ) प्रयोगवाद
- (ब) प्रगतिवाद
- (स) रहस्यवाद
- (द) छायावाद
- (viii) उपन्यास सम्राट किसे कहा जाता है ?
- (अ) प्रसाद
- (ब) निराला
- (स) मुंशी प्रेमचंद
- (द) रामचंद्र शुक्ल

(5)

- (ix) आचार्य रामचंद्र शुक्ल का निबंध संग्रह है :
- (अ) कुटज
- (ब) बाणभट्ट की आत्मकथा
- (स) चिंतामणि
- (द) मतवाला मण्डल
- (x) 'चंद्रगुप्त' 'स्कंदगुप्त' नाटक के नाटककार कौन हैं ?
- (अ) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र
- (ब) प्रेमचंद
- (स) महावीर प्रसाद द्विवेदी
- (द) जयशंकर प्रसाद

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

Q. 2. सभी प्रश्नों के उत्तर 100 शब्दों में दीजिए। 4×5=20

- (i) आधुनिक काल की राजनैतिक पृष्ठभूमि पर प्रकाश डालिए।

(6)

(ii) भारतेंदु युग के जनक कौन थे ? उनके युग की चार

प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।

(iii) छायावाद की चार विशेषताएँ लिखिए।

(iv) प्रगतिवाद क्या है ? उदाहरण देकर समझाइए।

खण्ड-ब

(वर्णनात्मक प्रश्न)

नोट : सभी प्रश्नों के उत्तर 350 शब्दों में दीजिए। **4×10=40**

Q. 3. आधुनिक काल की सामाजिक, आर्थिक एवं सांस्कृतिक पृष्ठभूमि पर विस्तार से प्रकाश डालिए।

अथवा

हिंदी नवजागरण क्या है ? समीक्षा कीजिए।

Q. 4. द्विवेदी युग की साहित्यिक विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

अथवा

छायावाद के प्रमुख साहित्यकारों का परिचय दीजिए।

(7)

Q. 5. प्रयोगवाद की विशेषताओं पर सुदीर्घ समीक्षा कीजिए।

अथवा

नई कविता क्या है ? उसके प्रमुख साहित्यकारों का परिचय दीजिए।

Q. 6. उपन्यास के उद्भव एवं विकास को समझाइए।

अथवा

नाटक के उद्भव एवं विकास पर प्रकाश डालिए।
